

Дигитална трансформация на традиционното обучение по физкултура във (висше) училище

Калин Кирков

Digital Transformation of Traditional Physical Education in (Higher) Education

Kalin Kirkov

Abstract:

In recent years, there have been several issues that have shaped the educational policies of various education systems. On the one hand, the pandemic has caused a sharp disruption in our lives, changing the way we develop academically, professionally, and socially. In the field of education after the closure of educational institutions professionals had to adapt their practice to the new reality and implement strategies to continue teaching and learning through technology. Physical activity today is seen as resources for achieving health and well-being and in the field of education, physical education will play a major role in achieving these healthy habits. In this report we attempt to answer the questions posed by the digital transformation by analyzing the specific role that technology plays in teaching Physical Education during and after the pandemic.

Keywords: Digital Transformation of Traditional Physical Education

For contacts: Kalin Kirkov, AMDFA “Prof. Asen Diamandiev” – Plovdiv,
kalin.kirkov@artacademyplovdiv.com

ВЪВЕДЕНИЕ

Дигиталната трансформация на образованието изглежда безпрецедентно предизвикателство, особено по отношение на практическите предмети, които несъмнено включват и физическата култура. Поради тази причина, основната цел на доклада е да анализира процеса на промяната, наложена от пандемията COVID 19, на ниво висше образование основно въз основа на идентифициране на детерминантите на управлението на цифровизацията от гледна точка на преподавателите и студентите и прилагането на дигитално образование в часовете по физкултура. Според нас цифровизацията, дефинирана като термин, може и се използва в много различни значения. Според начина на употреба в преподаването на физкултура можем да разграничим три области за него: първата е широколентова инфраструктура, позволяваща достъп до високоскоростен Интернет, второто са проекти, които увеличават набора от обществени услуги, достъпни по електронен път, и третата област включва проекти, насърчаващи хората да използват интернет и повишаващи техните цифрови компетенции [1] .

ИЗЛОЖЕНИЕ

✓ *Материал и методи*

Времевият натиск и в същото време напълно нова ситуация са фактори, които принудиха ръководството на академията незабавно да започне работа по процеса

на преминаване към дистанционно обучение. След като всички служители бяха запознати с разработените насоки, започна етапът на подготовка на часовете по физкултура, а след това бяха представени на студентите от всички групи за упражнения. Възприетият за учебната 2020/2021 г. смесен модел разшири необходимостта от прилагането му в учебния процес чрез мерки за дистанционно обучение за повечето предмети, включително физкултура. Това решение наложи разработването на нови правила за прилагане и принципи на кредитиране и оценяване на часовете по физкултура в дистанционна форма. Създадена бе платформа Google meet . Етапът на изпълнение на планираните общи договорености даде индивидуална свобода на преподавателите, както при избора на ИТ инструменти за изпълнение на програмата по физкултура, така и при формата за проверка на представеното съдържание. Такъв гъвкав подход повлия на разнообразието от средства за комуникация със студентите, както и предоставените материали и методи за задължително седмично потвърждение на дейност, произтичаща от спортната дисциплина, избрана от студента, напр. упражнения, изпълнявани индивидуално и потвърдени от приложения, използвани за записване на физическа активност (напр. Endomondo, Huawei Health, брояч на калории, Nike +) или кратки филми, документиращи физическото усилие, препоръчано от преподавателя, както и допълнително при най-малко една във всеки семестър, презентация/реферат в областта на широко разбираното физическо възпитание. Освен ежеседмичното изпращане на материали, преподавателите отговарят и за проверка на домашните работи, а оттам и техния анализ, оценка и коментар за всеки един от студентите записани в дадена група за упражнения. Друг метод са дискусиите с преподаватели и студенти, от които черпим информация за удовлетвореността от дистанционното преподаване на физкултура. Тази ситуация създава необходимост да се преодолее фокусирането на вниманието на преподавателя върху инструктивната парадигма, като то трябва да се насочи към комуникативната страна на обучението, т.е към търсене на диалог с обучаващите се. [2]

✓ *Пандемията COVID-19 и нейното въздействие върху формалното образование*

В резултат на пандемията от COVID-19, както бе споменато по-горе, ситуацията изисква спешно изоставяне на физическото присъствие в учебната зала и радикална, незабавна адаптация към новата форма за обучение. Следователно беше необходимо да се преосмислят въпроси като графици, ресурси и методологии, както и ролите и отговорностите, произтичащи от сценария, за който различните образователни участници изглеждаха неподготвени по отношение на методологично и инструментално обучение и цифрова грамотност.

Очакваният отговор беше на технологично ниво, като се възползва от потенциала, който дигиталните устройства и ресурси могат да предложат, създавайки нови хибридни пространства за онлайн обучение.

✓ *Въздействието на пандемията върху ученето и преподаването на физкултура.*

Ключовият елемент към преминаване на дигитално образование във физическото възпитание беше, че ръководството на институцията, но и самите преподаватели трябваше да разберем, че това не е процес за кратък период от време, а процес на непрекъсната промяна и подобрене. Така трябваше да се разгледа дигиталната трансформация на обучението по физкултура в дългосрочен план, като същевременно се коригират и се подобряват дейностите на всеки етап, и се вземат предвид предпочитанията и очакванията на студентите. Така, като част от подготовката на часовете по физкултура, на дигитализацията се гледа прагматично и подобряването на ефективността се превърна в лозунг, който започна да очертава посоките на промяната. Въпреки това, процесът на цифровизация, освен в чисто технологични аспекти, трябва да се разглеждат и през призмата на компетенциите на преподавателите, тъй като спортът, особено физическото възпитание, играе роля във формалното и неформалното образование. Ценностите, предадени от спорта, допринасят за развитието на знания, мотивация, умения и готовност за лични усилия. Времето, прекарано в спорт в университета, носи ползи за здравето и образованието, ето защо часовете за физическо възпитание са толкова важни. Следователно, процесът на дигитализация на часовете по физкултура се превръща във важен елемент за поддържане на академичната идентичност сред младите хора и хората, участващи в целия проект. В същото време медиатизацията тук трябва да се разбира като определен набор от процеси, произтичащи от промени както в самите медии (подкасти, YouTube, стрийминг и т.н.), така и социални и културни промени [3], особено като се има предвид скоростта на тези процеси по време на пандемията Covid-19. Този сценарий, характеризиращ се с технологичен компонент в процеса на обучение, който стана едновременно задължителен и неотложен, доведе до появата на различни педагогически реакции от страна на учителите в различни дисциплини, в зависимост от въпроси като предметната област, образователния етап и личните характеристики на всеки преподавател, техните методически и цифрови умения или политиките, предписани от публичните администрации или образователни институции. Обучението по физкултура обикновено се свързва с практическо съдържание, което включва подходяща по съдържание учебна програма и използването на специфични физически методи и ресурси, чието прилагане изисква наблюдение лице в лице. През периода, политиките за задържане често водят до увеличаване на заседналият начин на живот, който влияе негативно върху физическото състояние на студентите, аспект, който е очевидно вреден за самата дисциплина. В тази връзка можем да отчетем известна загриженост както на академично, така и на социално ниво, за насърчаване на здравословни навици, изпълняване на упражнения, които поддържат физическа форма, укрепват дихателната и имунната системи. Всички тези фактори имат положителен ефект и върху нормалното психично здраве. Физкултурата като учебна дисциплина трябваше да адаптира своите принципи и практическо приложение към контекста, на затвореност, включвайки нови методологии, използвайки потенциала на

технологиите. Те могат да подобрят представянето на студентите и развитието на компетентности, креативност и лична ангажираност и да осигурят критични, смислени, повсеместни, трансформиращи и мотивиращи преживявания. Това предоставя допълнително доказателство за тяхното положително въздействие върху образователните процеси.

✓ *Резултати*

Анализът на процеса през годината (два учебни семестъра) потвърждава тази дистанция на обучението по физкултура. Тя непрекъснато се подобрява, тъй като преподавателите, които провеждат занятията, използват различни ИТ инструменти, разнообразяват разглежданите теми, като включват "модни" теми, и в същото време важни за правилното физическо и психическо развитие на студентите, като елементи от диететика или техники за правилно дишане. Предприетите дейности за подобряване се оценяват от самите студенти, които въпреки дистанционната форма оценяват физическото възпитание като образователна дисциплина много високо, както се вижда от множество имейли с благодарност и признателност към преподавателите. Голяма част от студентите смятат, че в бъдеще трябва да има и двете форми на обучение по физическо възпитание, като всяка от тях има своите предимства. Провеждайки разговори с преподавателите, става ясно, че по-голямата част от тях предпочитат реално обучение по физкултура, но въпреки това приемат дистанционната форма, която има своите качества и предимства в образователния процес, „дава възможност за широкопектърно, достъпно, съвременно, иновативно и качествено образование и трансформация на традиционното обучение, съобразно иновативните образователни технологии.“ [4]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От разговорите с колеги и студенти става ясно, че дигиталната грамотност на учители, обучители, студенти и обучаеми, която е ключова за развитието на тези процеси на цифрово обучение е на високо ниво. В България има добро Интернет покритие във всяка точка на страната, и всички преподаватели и студенти имат достъп до мобилни и стационарни устройства, както и до различни канали за провеждане на онлайн обучения. Физкултурата, като практически предмет също може да се преподава и практикува чрез цифрови платформи. За това са доказателство и много частни фитнес и йога практики, които набраха скорост доста преди пандемията. В този доклад се опитваме да отговорим на въпросите, които поставя дигиталната трансформация като анализираме специфичната роля, която технологиите играят в преподаването на физкултура по време и след пандемията. Може би многостранните дейности за подобряване ще променят възприятието им за отдалечеността при дистанционното обучение и по този начин ще допринесат за повишаване на удовлетворението и самочувствието. Още повече, че студентите, които първоначално бяха скептични за тази формула на физкултура показват високо ниво на интерес към часовете. Самите те са на мнение, че са повишили осведомеността си за значението на физическото възпитание в ежедневието и показваха широки възможности за грижа за тяхното

физическо и психическо състояние, особено важно при продължителна пандемия или други форсмажорни обстоятелства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Nowak M. (2019), Cyfryzacja – na czym polega i jaka ma być z niej korzyść dla przedsiębiorcy, <https://digitalandmore.pl/cyfryzacja-na-czym-polega-i-jaka-ma-byc-z-niej-korzysc-dla-przedsiębiorcy/> (09.03.2021)

2. Петрова-Киркова 2023: Петрова-Киркова, Галя. Репертоарът в обучението по народно пеене“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, FastPrintBooks, 2023, ISBN: 978-619-7682-19-9, с.158.

3. Krotz, F. (2007). Die Mediatisierung kommunikativen Handels. Der Wandel von Alltag und sozialen Beziehungen, Kultur und Gesellschaft durch die Medien. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

4. Петрова-Киркова 2023: Петрова-Киркова, Галя. Възможности за оптимизиране на учебния процес в дисциплината Народно пеене чрез приложението на дигитални ресурси и дигитална трансформация на програмното музикално съдържание. В: Сборник доклади. Национална научно-практическа конференция „Дигитална трансформация на образованието - проблеми и решения, оценяване и акредитация“, 27-28.04.2023 г., ISBN 978-954-712-892-7 (e-book), с.177-181.